Deine Vorteile

» **Preisvorteil!**
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!

» **Wunsch-Nachbar!**
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.

» **Ticket-Übertragung!**
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.

» **Ticket-Service!**
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder vom zuständigen Lehrer ausgeteilt. Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.

» **Mehr Theater!**
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

Wir helfen Dir...

... wenn Du Adressen und Ansprechpartner für ein Praktikum im Theater brauchst!

... wenn Du Theater spielen möchtest, aber nicht weißt, wie und wo!

... wenn Du andere Fragen zum Theater oder Berufen im Theater hast!

Wir bieten Dir...

... die Gelegenheit, Dich in unserem Jugendforum zu engagieren.

Begeistere Freunde und Bekannte für die Kölner Theaterszene!

Gerne veröffentlichen wir Deine Kommentare oder Kritiken zu aktuellen Inszenierungen in unserem Newsletter!

Aktive, ehrenamtliche Mitarbeit in unserem Jugendforum honorieren wir mit einem kostenlosen Abo!

Junge Theatergemeinde KÖLN (JTG)

Jugendreferent: Volker Hein
Telefon: 02 21 / 9 25 74 232
jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de
oder besuche uns auf

Facebook unter **www.facebook.com/JTG.Koeln**

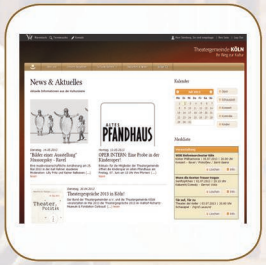
Die Theatergemeinde online

www.theatergemeinde-koeln.de

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestellt gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.



Service

Service-Zeiten:
Montag - Donnerstag: 09.00 - 18.00 Uhr
Freitag: 09.00 - 13.00 Uhr

Auf dem Berlich 34
50667 Köln
Tel.: 0221 / 9 25 74 20
Fax: 0221 / 9 25 74 27

E-Mail: service@jtg-koeln.de
http://www.jtg-koeln.de

Mit Unterstützung durch Stadt Köln

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

Fotos:
„Wir alle für immer zusammen" (Titelmotiv) / © Meyer Originals
„Die Schatzinsel" / © Meyer Originals
„Taksi to Istanbul" / © Meyer Originals

Junge Theatergemeinde KÖLN

Dein Weg zur Kultur

Schauspiel
Querschnitt
Kabarett & Co
Spezielles
Oper
Konzerte

TICKET4U

Apostelgymnasium Oberstufe

Spielzeit 2015/2016

Anmeldung *Ansprechpartner: Herr Krummel*

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben.

Ich wähle Abo Nr.: Bitte ankreuzen:
587 ☐ (ohne Oper) **588** ☐ (mit Oper) Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Name, Vorname .....

Straße .....

PLZ/Ort .....

Telefon/Mobil .....

E-Mail .....

Geburtsdatum .....

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:
(Nur bei gleichem Abo möglich)

.....

.....

Datum Unterschrift (des Erziehungsberechtigten)

- Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Deutschlehrerin bzw. Eurem Deutschlehrer oder bei Herrn Krummel persönlich bis spätestens 11.09.2015 abgeben.
- Termine oder Änderungen für jede Veranstaltung bitte dem Aushang am Schwarzen Brett oder der Homepage entnehmen.
- Das TICKET*4*U kostet EUR 38,00 / EUR 77,00* bzw.
  »plus« Opernprogramm EUR 59,00 / EUR 153,00*
  Nach Eingang der Anmeldung erhaltet Ihr eine Rechnung.

* Preis für teilnehmende bzw. begleitende Erwachsene

Das Kleingedruckte

Ein Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben.
Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2-3 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle Abonnenten der JTG erhalten zum Ende der Spielzeit das Abonnement-Angebot für die kommende Saison und zu Beginn der Spielzeit den Jahresführer „KulturLust". Mit dem beiliegenden Wahlschein könnt Ihr ein anderes Abo wählen oder kündigen. Wenn wir **nichts** von Euch hören, **verlängert sich Euer Abo automatisch um eine Spielzeit.**
In den Abopreisen ist der Mitgliedsbeitrag enthalten.

Und noch etwas:

Weitergehende Terminwünsche und die Rückgabe von Karten sind leider nicht möglich.
Die Karten sind jedoch innerhalb des berechtigten Personenkreises übertragbar.

Abo **587** / **588** DAS TICKET4U DER JUNGEN THEATERGEMEINDE KÖLN AM APOSTELGYMNASIUM, *AB JGST. EF*

4 Theater-Vorstellungen: Schüler EUR 38,00 / Erwachsene EUR 77,00 | plus 2 Opern-Vorstellungen: Schüler EUR 59,00 / Erwachsene EUR 153,00

➢ Depot 1 (Schauspiel Köln)

Lehman Brothers

Ein Stück Wirtschaftsgeschiche von Stefano Massini

Mit Lehman Brothers erzählt der italienische Dramatiker Stefano Massini in epischer Form vom Aufstieg und Fall einer jüdischen Familiendynastie. Gleichzeitig entwirft er in großartigen Bildern und frei von ideologischer Färbung eine Chronik des Handels und der Spekulation mit Geld. - Massini, in Deutschland noch weitestgehend unbekannt, ist in seiner italienischen Heimat ein preisgekrönter Dramatiker, dem es mit seinen Stücken immer wieder gelingt, brisante politische Zusammenhänge künstlerisch darzustellen und zu verdichten. - Die deutsche Erstaufführung des Stücks in der Regie von Stefan Bachmann entsteht als Koproduktion mit dem Staatschauspiel Dresden. Die Kölner Premiere wird im Rahmen der lit.COLOGNE präsentiert.

➢ Theater im Bauturm

Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing

Mit seinem Nathan reagierte Lessing 1778 auf die religiöse Orthodoxie und Intoleranz seiner Zeit. Ort der Handlung ist Jerusalem während der Kreuzzüge - eine Stadt, in der Christentum, Islam und Judentum direkt aufeinandertreffen. Im Mittelpunkt des Stücks, in dem es um eine moral- und geschichtsphilosophische Botschaft, um die Aufforderung zu Toleranz und Humanität geht, steht die berühmte Ringparabel, die der reiche jüdische Kaufmann Nathan erzählt: Sie soll die hintergründige Frage des Sultans Saladin beantworten, welche der drei Religionen die wahre sei. Nathans Antwort ist die Forderung nach einem gleichberechtigten Nebeneinander aller Religionen.
Die Frage nach einem gleichberechtigten und gewaltfreien Nebeneinander der Religionen stellt sich immer noch - und ein Miteinander mit Friedensabsicht scheint eine naive Sehnsucht zu sein. Vergleichbar mit dem aufklärerisch revolutionären Denkansatz Lessings? Wie sehr sind die Religionen der Trennungsgrund und wie sehr werden sie benutzt um andere, politische und wirtschaftliche Ziele zu verfolgen?

➢ Theater Der Keller

Die Klasse *Drama nach Francois Bégaudeau*

"Entre les murs" - "Zwischen den Mauern": das bedeutet zunächst eingesperrt sein, aber es erinnert auch an das Geschützte, die Rechte, die Freiheit, die es früher nur innerhalb der Stadtmauern gab. François Bégaudeau beschreibt in seinem Roman, der in Frankreich Kult ist und dessen Verfilmung die Goldene Palme gewann und für den Oskar nominiert wurde, das explosive Gemisch zwischen Lehrern und Schülern. Die Unterrichtsstunde wird zum Brennglas aktueller gesellschaftlicher Konflikte. Es geht um gegenseitigen Respekt und die Frage, wer wem Lektionen erteilt. Ein Schulklassen-Kampf entbrennt um die Macht und um die Vorstellungen vom Sinn des Lernens und des Lebens.

➢ Kölner Künstler Theater

2101 - Odyssee im Weltraum *Science Fiction Drama*

Wir schreiben das Jahr 2101. Pirx ist Weltraumpilot und beauftragt, sich auf die Suche nach intelligentem Leben im All zu machen. Zusammen mit seinem Partner Mikel Malloy und dem intelligenten Bordcomputer HAL2.0 irrt er in einem galaktischen Road Trip durch die Tiefen des Alls. Dabei wird die Suche nach der Intelligenz in der Ferne zur Auseinandersetzung mit sich selbst. Die jahrzehntelange Reise in der kleinen Kapsel bringt ihn ungewollt zu den essenziellen Fragen des Lebens über Heimat, Identität, Selbstbestimmung und Sinnsuche. Mit der Inszenierung eines Science Fiction als Figuren-, Objekt- und Schauspiel-Produktion in Kombination mit Video beschreitet das Kölner Künstler Theater ungewohnte Wege.

Wahweise »plus« Opernprogramm [Abo 588]

➢ Oper Köln *April/Mai 2016*

Orfeo ed Euridice *Christoph Willibald Gluck*

Orpheus' Trauergesang um seine verstorbene Euridice erregt das Mitleid der Götter: Amore gewährt ihm die Möglichkeit, Euridice aus dem Totenreich zurückzuholen unter der Bedingung, dass er sie auf dem Weg kein einziges Mal ansehe... - Glucks "Orfeo ed Euridice" zeigt die radikalste Konzentration des mythischen Stoffes auf das Menschen-Nötigste, auf bis heute gültige Seins-Fragen: die Trauer Orfeus um Euridice, die an die unmenschliche Bedingung geknüpfte Verheißung, sie wieder ins Leben zu holen, der siegreiche Kampf Orfeos gegen die Furien der Unterwelt, das Scheitern des Paares an der göttlichen Bedingung aufgrund allzu menschlicher Gefühle ...

➢ Oper Köln *Juni 2016*

Lucia die Lammermoor *Gaetano Donizetti*

Die Geschichte von Lucia Ashton, die sich im Beziehungsgeflecht dreier Männer verirrt und einen von ihnen in - so scheint es - verwirrtem Zustand ermordet, spielt in einer Zeit politischen Umbruchs. Donizettis Musik rückt den Kontext jedoch in den Hintergrund; sie interessiert sich für die Vehemenz, mit der ihr Bruder Enrico die Heirat mit dem wohlhabenden Arturo zu erzwingen versucht, die provozierende Art, mit der Lucia ihr Glück mit Edgardo, dem Feind der Familie, feiert, die maßlose Eifersucht und schließlich die Trauer Edgardos, dem ein Leben ohne Lucia sinnlos erscheint.

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam in der Woche am Abend statt (außer Oper). Die Termine werden rechtzeitig mit Herrn Krummel je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und bekannt gegeben. Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Vewaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (bei Karten der städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.