Deine Vorteile

» **Preisvorteil!**
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!

» **Wunsch-Nachbar!**
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.

» **Ticket-Übertragung!**
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.

» **Ticket-Service!**
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder vom zuständigen Lehrer ausgeteilt. Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.

» **Mehr Theater!**
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

Wir helfen Dir...

... wenn Du Adressen und Ansprechpartner für ein Praktikum im Theater brauchst!

... wenn Du Theater spielen möchtest, aber nicht weißt, wie und wo!

... wenn Du andere Fragen zum Theater oder Berufen im Theater hast!

Wir bieten Dir...

... die Gelegenheit, Dich in unserem Jugendforum zu engagieren.

Begeistere Freunde und Bekannte für die Kölner Theaterszene!

Gerne veröffentlichen wir Deine Kommentare oder Kritiken zu aktuellen Inszenierungen in unserem Newsletter!

Aktive, ehrenamtliche Mitarbeit in unserem Jugendforum honorieren wir mit einem kostenlosen Abo!

Junge Theatergemeinde KÖLN (JTG)

Jugendreferent: Volker Hein
Telefon: 02 21 / 9 25 74 232
jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de
oder besuche uns auf

Facebook unter **www.facebook.com/JTG.Koeln**

Die Theatergemeinde online

www.theatergemeinde-koeln.de

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestellt gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.

Service

Service-Zeiten:
Montag - Donnerstag: 09.00 - 18.00 Uhr
Freitag: 09.00 - 13.00 Uhr

Auf dem Berlich 34
50667 Köln
Tel.: 0221 / 9 25 74 20
Fax: 0221 / 9 25 74 27

E-Mail: service@jtg-koeln.de
http://www.jtg-koeln.de

Mit Unterstützung durch Stadt Köln

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

Fotos:
„Foolin Around" (Titelmotiv) / © Meyer Originals
„Papas Arme sind ein Boot" / © Meyer Originals
„Edelweisspiraten" / © Meyer Originals

Junge Theatergemeinde **KÖLN**

Dein Weg zur Kultur

Schauspiel
Oper
Querschnitt
Kabarett & Co
Spezielles
Konzerte

TICKET4U

Spielzeit 2014/2015

Apostelgymnasium
EF / Q1 / Q2

Anmeldung

Ansprechpartner: Herr Krummel

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben.

Bitte ankreuzen:

Ich wähle Abo Nr.: **587** ❑ (ohne Oper) **588** ❑ (mit Oper) Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Name .....

Vorname .....

Straße .....

PLZ/Ort .....

Telefon/Mobil .....

E-Mail .....

Geburtsdatum .....

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:
(Nur bei gleichem Abo möglich)

.....

.....

Datum Unterschrift (d. Erziehungsberechtigten)

- Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Deutschlehrerin bzw. Eurem Deutschlehrer oder bei Herrn Krummel persönlich bis spätestens 19.09.2014 abgeben.
- Termine oder Änderungen für jede Veranstaltung bitte dem Aushang am Schwarzen Brett oder der Homepage entnehmen.
- Das TICKET4U kostet EUR 36,00 / EUR 74,00* bzw.
  »plus« Opernprogramm EUR 54,00 / EUR 137,00*
  Nach Eingang der Anmeldung erhaltet Ihr eine Rechnung.

* Preis für teilnehmende bzw. begleitende Erwachsene

Das Kleingedruckte

Ein Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben. Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2-3 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle Abonnenten der JTG erhalten zum Ende der Spielzeit das Abonnement-Angebot für die kommende Saison und zu Beginn der Spielzeit den Jahresführer „KulturLust". Mit dem beiliegenden Wahlschein könnt Ihr ein anderes Abo wählen oder kündigen. Wenn wir nichts von Euch hören, verlängert sich Euer Abo automatisch um eine Spielzeit.

Und noch etwas:

Weitergehende Terminwünsche und die Rückgabe von Karten sind leider nicht möglich.
Die Karten sind jedoch innerhalb des berechtigten Personenkreises übertragbar.

Abo **587** / **588** DAS TICKET4U DER JUNGEN THEATERGEMEINDE AM APOSTELGYMNASIUM, *AB JGST. EF*

4 Theater-Vorstellungen: Schüler EUR 36,00 / Erwachsene EUR 74,00 | plus 2 Opern-Vorstellungen: Schüler EUR 54,00 / Erwachsene EUR 137,00

➢ Depot 1 (Schauspiel Köln)

Dogville

nach dem Film von Lars von Trier

Dogville ist eine kleine Gemeinde in den Rocky Mountains am Rande der Zivilisation. Das Leben ist entbehrungsreich und eintönig. Doch eines Abends geschieht wie aus dem Nichts etwas Unvorhergesehenes: Der selbsternannte Philosoph und Dorfpoet Tom Edison hört Schüsse und wird Zeuge, wie eine junge Frau von einer schwarzen Limousine verfolgt wird. Er versteckt sie und gewährt ihr Hilfe. Auf der nächsten Gemeindesitzung präsentiert er der überraschten Versammlung die schüchterne Grace. Nach anfänglichen Bedenken einigt man sich schließlich darauf, der Fremden Asyl in Dogville zu gewähren. Wenige Tage bleiben Grace nun, um die Bewohner für sich einzunehmen. Und Tom weiß auch schon wie: indem sie ihre Arbeitskraft anbietet. Nach anfänglichem Zögern nehmen die Bewohner die aufopfernde Hilfe von Grace sehr gerne an, und schon bald befindet sie sich in unermüdlichem Einsatz. Das Dorf erlebt nun glückliche Tage: Mit ihrer bedingungslosen Zugewandtheit hellt Grace das Leben der Bewohner auf. Insbesondere das von Tom Edison, den schon bald eine zarte Liebesgeschichte mit ihr verbindet. Doch die Stimmung im Dorf ändert sich merklich, als ein Polizeiauto in Dogville hält und ein Fahndungsplakat mit Grace' Bild samt ausgeschriebener Belohnung aufgehängt wird ...

➢ Theater im Bauturm

Bunbury

Komödie von Oscar Wilde

Jack und Algernon sind zwei wohlhabende Gentlemen. Jack, den Algernon nur unter dem Namen Ernest kennt, lebt ein respektables Leben auf dem Lande, wo er seinem Mündel, Cecily, ein gutes und behütetes Leben ermöglicht. Algernon hingegen liebt das frivole Londoner Leben und hat, um potenziell unangenehmen Situationen zu entgehen, einen todkranken Freund erfunden, der auf dem Land lebt und Bunbury heißt. Aber mit seinem Erfindungsreichtum ist er nicht allein. Jack erfindet einen jüngeren Bruder. Dieser jüngere Bruder, der ein luxuriöses und verschwenderisches Leben in London lebt, macht ihm so oft Sorgen, dass Jack "regelmäßig" nach London muss, um ihn aus dem Schlamassel zu holen. Alles ganz einfach, wenn sich Jack nur nicht in Algernon's Cousine Gwendolen verliebt hätte, ihre Mutter kein Drachen wäre, Algernon sich nicht in Jack's Mündel Cecily verliebt hätte ... - Der ganz normale Alltag der britischen upper class, oder nicht?

➢ Theater Tiefrot

Macbeth

Tragödie von William Shakespeare

"Macbeth" von William Shakespeare geht zurück auf historische Ereignisse im Schottland des 11. Jahrhunderts. Shakespeare hat die überlieferten Fakten verändert und in seiner Tragödie verschiedene Erscheinungsformen des Bösen thematisiert. Um seines persönlichen Vorteils willen ermordet Macbeth den beliebten Schottenkönig Duncan und entwickelt sich als dessen Nachfolger zum Tyrannen. Dies hat die Auflösung der staatlichen Ordnung zur Folge, welche erst durch Macbeths Tod und die Einsetzung eines rechtmäßigen Königs wiederhergestellt werden kann.

➢ Theater Der Keller

Das Versprechen

Kriminalstück nach Friedrich Dürrenmatt

Ein Sexualmord an einem Mädchen. Ein Dorf in Lynchjustiz-Stimmung. Und ein Polizist, der den Eltern des Kindes verspricht, nicht eher zu ruhen bis der wahre Mörder gefunden ist. - Kommissar Matthäi versucht, mit brillanter Logik den Fall zu lösen, und wird dabei selbst an den Rand des Wahnsinns getrieben. Das Gute siegt nicht zwangsläufig. Der Wirklichkeit ist mit Logik allein nicht beizukommen. Dürrenmatt benutzt das faszinierende Genre des Krimis, um das Chaotische des Lebens zu zeigen. - »Das Versprechen« ist einem breiten Publikum vor allem als Filmstoff bekannt. 1958, im Erscheinungsjahr, kam »Es geschah am hellichten Tag« mit Heinz Rühmann und Gerd Fröbe in die Kinos. 2001 wurde das Buch in einer US-Version mit Jack Nicholson verfilmt.

Wahlweise »plus« Opernprogramm [Abo 588]

➢ Oberlandesgericht

MI, 13.05.2015, 19:30 Uhr

La Clemenza di Tito

Wolfgang Amadeus Mozart

Rom um 79 nach Christus. Die Oper beginnt mit einem Streit zwischen Vitellia, der Tochter des früheren Kaisers Vitellius, und Sesto, dem Günstling des regierenden Kaisers Tito. Vitellia fordert von ihrem jugendlichen Verehrer die Ermordung Titos, hatte sie doch gehofft, dass dieser sie zu seiner Gemahlin und damit zur Kaiserin von Rom machen würde. Nun erhebt sie Anspruch auf den Thron, dafür muss Tito sterben! Kurz bevor Sesto schließlich in Vitellias Auftrag das Capitol in Brand steckt, erfährt diese, dass Tito doch beabsichtigt, sie zu heiraten. Aber es ist zu spät, die Flammen lodern … Sesto verrät seine Auftraggeberin nicht und wird zum Tode verurteilt. Von Sestos großer Liebe überwältigt, gesteht Vitellia Tito ihre Schuld. - Die raffinierte Inszenierung im klassizistischen Treppenhaus des Oberlandesgerichts macht diese Aufführung zu einem besonderen Erlebnis.

➢ Oper am Dom

SO, 21.06.2015, 18:00 Uhr

Otello

Giuseppe Verdi

Otello steht auf dem Höhepunkt seiner Karriere, hat das Türkenheer vernichtet, und seine Frau Desdem ist ihm in unbedingter Liebe zugetan. Jago plant kalt die grausame Vernichtung Otellos, entspannt eine Intrige aus Lust an der menschlichen Qual, aus Zerstörungssucht..

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam in der Woche am Abend statt (außer Oper). Die Termine werden rechtzeitig mit Herrn Krummel je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und bekannt gegeben. Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Vewaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (bei Karten der städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.