

Abitur 2025 Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Fokussierungen der Vorgaben ZA ab 2025 Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	The USA – Still the Promised Land?	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA <ul style="list-style-type: none"> <i>American myths and realities: freedom and equality</i> 	FKK/TMK: Leseverstehen: Text-Bildkombination, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer historischer Dimension), politische Rede Hör-/Hörsehverstehen: einen Hörtext zu einer politischen Rede, einen Podcast verstehen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Kulturelle Stereotypen, kulturspezifische Normen, Werte und Konventionen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	American Dreams – American Nightmares	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA <ul style="list-style-type: none"> <i>American myths and realities: freedom and equality</i> 	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman oder Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Charakterisierung Mediation: Informationen aus Texten entnehmen und in Zielsprache mitteln (und vice versa) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Fokussierungen der Vorgaben ZA ab 2025 Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	<p>Beyond the Nation – Europe and a Globalized World</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</i> • <i>The international world of work</i> • <i>International relations: conflict and cooperation</i> • <i>Migration</i> 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Leitartikel, Leserbrief, Blogs/Videoblogs, Rede, Kommentar, Cartoons</p> <p>Sprechen/ an Gesprächen teilnehmen: u.a. Debatte</p> <p>Schreiben: letter to the editor, comment/ written discussion</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/ features</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Aufgaben internationaler Institutionen EU/UN und ihre heutigen Aufgaben, Nachhaltigkeit, „global village, sprachlich und kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte, interkulturell sensibler Dialog, Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (global English, English as a lingua franca)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>

<p>Q1.2-2</p>	<p>The UK – a Kingdom United? <i>Tradition and change in politics and society: the UK in the European context</i></p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>British identity</i> • <i>The monarchy and political system</i> • <i>The many faces of Britain: multicultural society</i> 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte (z.B. Zeitungsartikel), fiktionale Texte (Gedichte)</p> <p>Sprechen: Diskussionen über die Britische Monarchie</p> <p>Schreiben: opinion piece</p> <p>Hör-/Sehverstehen: Interviews, Reden</p> <p>SLK/SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme selbstständig beheben</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen, politisches System / Monarchie</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)</p>
----------------------	--	---	--	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Fokussierungen der Vorgaben ZA ab 2025 Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Questions of identity and gender</p>	<p>Hybride Lebensentwürfe im 21. Jahrhundert</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambitions and obstacles • conformity vs. individualism • sex vs gender • equality and human rights 	<p>FKK/TMK: zeitgenössische Rede, fiktionale und non-fiktionale Texte</p> <p>Sprechen: debate</p> <p>Schreiben: writing a speech,</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>Voices from the African Continent Focus on Nigeria (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Online-Artikel, Short Stories, Zeitungsartikel, Cartoon</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>Visions of the Future <i>Utopia and Dystopia</i></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopie Leseverstehen: Auszüge aus zeitgenössischen dystopischen Romanen, Rezensionen Sprechen: Podiumsdiskussionen Schreiben: Zusammenfassung, kreatives Schreiben, Protokoll SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Für die produktionsorientierte Teilaufgabe (re-creation of text) im Klausurteil Schreiben / Leseverstehen integriert wird der Umgang mit den folgenden Zieltextformaten geübt:

- Letter/email, letter to the editor
- speech script: talk, public/formal speech, debate statement
- newspaper/internet article, blog entry
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte; zusätzlich im Leistungskurs: dramatische Texte, film script

Im Klausurteil Sprachmittlung wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- letter/email
- newspaper/internet article, blog entry