

Inhalte:

(vgl. Kap. 3.4. der Richtlinien und Lehrpläne sowie Best. zum Zentralabitur)

13/1 Halbjahresthema: Wirklichkeitsbewältigung in der Literatur; Epochenumbruch 19./20 Jh.

1. UV:

Verbindlich wegen Zentralabitur: (LK) Thomas Mann: Buddenbrooks (nur Abitur 2012)

(GK) Thomas Mann: Mario und der Zauberer (nur Abitur 2012)

(GK) Schnitzler: Traumnovelle

(LK) Schnitzler: Leutnant Gustl

(LK) Literarische Beispiele der Neuen Sachlichkeit: Romanauszüge/Erzähltexte von Kästner, Fallada, Fleißer oder Keun

Sprechen und Schreiben: texterschließende Gespräche, Texte entwerfen/umschreiben

Reflexion über Sprache

2. UV: Verbindlich wegen Zentralabitur: Sprache als Ergebnis von ontogenetischen, historischen und interlingualen Entwicklungsprozessen verstehen: Spracherwerb, Sprachentwicklung: Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache – in Auszügen; Anglizismen; Einfluss neuer Medien; Mehrsprachigkeit

13/2 Halbjahresthema: **Identitätssuche in der Moderne**

1. UV: Verbindlich wegen Zentralabitur: Gegenwartsliteratur: Koeppen: Tauben im Gras

2. UV: Verbindlich wegen Zentralabitur: (LK) Sprechen, Denken, Wirklichkeit: Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot: Hofmannsthal: Chandos-Brief – in Auszügen; Gedichte und Sachtexte zum Thema

Methodenschwerpunkte/Arbeitstechniken:

Kommunikationsanalyse, Sachtextanalyse, Erörtern, analytische, aspektorientierte und produktive Erschließung von Prosatexten, Lyrikanalyse, Motivvergleich.

Sprechen und Schreiben: Analyse von Sachtexten (insbes. Theaterkritiken) und Formulierung eigener Stellungnahmen, Dramenanalyse, szenisches Interpretieren.

Leistungsbewertung:

a) schriftlich: Klausuren (3-stündig); 2 Klausuren im 1. und 2 im 2. Halbjahr, im LK je 4-stündig

b) sonstige Mitarbeit: mündliche Beteiligung am Unterricht (quantitativ und qualitativ) sowie Referate und andere schriftliche Beiträge: u. a.; Analyse von Sachtexten m. eigener Stellungnahme, Analyse von Gedichten, Analyse eines lit. Textes evtl. mit weiterführendem Schreibauftrag

c) Unterrichtsprotokolle

Lehr- und Lernmittel:

H. Biermann/B. Schurf: „Texte, Themen und Strukturen“, Cornelsen-Verlag
Dramen, Gedichte, Romane, Sachtexte ggf. in Vorlage durch die Lehrkraft

Fächerverbindende Vorschläge:

Expressionismus in Kunst, Musik und Literatur