

Inhalte:

(vgl. Kap. 3.4. der Richtlinien und Lehrpläne sowie Best. zum Zentralabitur)

12/1 Halbjahresthema: Wirklichkeitsbewältigung in der Literatur

1. UV: Die Epoche der Aufklärung und ihre Bedeutung für die Gegenwart

Dramen, Romane, Sachtexte zu Kunst, Literatur, Geschichte und Philosophie etc. aus dem Epochenbruch vom 18. zum 19. Jh.

Verbindlich wegen Zentralabitur: F. Schiller: Don Carlos (nur Abitur 2011) Goethe: Iphigenie (nur Abitur 2012)

Sprechen und Schreiben: texterschließende Gespräche, Texte entwerfen/umschreiben, Szenenanalyse

2. UV: (GK) Liebeslyrik thematisch in Romantik und Gegenwart (1980 - 2010)

(LK) Liebeslyrik, thematischer Längsschnitt (Barock, Romantik, zweite Hälfte des 20. Jhs.)

12/2 Halbjahresthema: Literatur in ihrer Zeit

1. UV: Erzähler im Umbruch: Klassischer, romantischer und realistischer Roman (evt. in Verbindung mit Verfilmung) Verbindlich wegen Zentralabitur: Th. Fontane: Effi Briest (nur Abitur 2011)

2. UV: Verbindlich wegen Zentralabitur: G. Büchner: Woyzeck

3. UV: (LK) Kleist: Prinz von Homburg

Weitere Informationen zum Zentralabitur: www.learn-line.de

Methodenschwerpunkte/Arbeitstechniken:

Kommunikationsanalyse, Sachtextanalyse, Erörtern, analytische, aspektorientierte und produktive Erschließung von Prosatexten, Lyrikanalyse, Motivvergleich.

Sprechen und Schreiben: Analyse von Sachtexten (insbes. Theaterkritiken) und

Formulierung eigener Stellungnahmen, Dramenanalyse, szenisches Interpretieren.

Leistungsbewertung:

a) schriftlich: Klausuren (3-stündig); 2 Klausuren im 1. und 2 im 2. Halbjahr, im LK je 4-stündig, evt. eine davon durch Facharbeit ersetzt

b) sonstige Mitarbeit: mündliche Beteiligung am Unterricht (quantitativ und qualitativ) sowie Referate und andere schriftliche Beiträge: u. a.; Analyse von Sachtexten m. eigener Stellungnahme, Analyse von Gedichten, Analyse eines lit. Textes evtl. mit weiterführendem Schreibauftrag

c) Unterrichtsprotokolle

Lehr- und Lernmittel:

H. Biermann/B. Schurf: „Texte, Themen und Strukturen“, Cornelsen-Verlag
Dramen, Gedichte, Romane, Sachtexte ggf. in Vorlage durch die Lehrkraft

Fächerverbindende Vorschläge:

Aufklärung in Literatur und Philosophie (z. B. Lessing/Kant)

Romantischer Roman und Musik (z. B. E.T.A. Hoffmann)